



Culture. Sur les hauteurs de Garons, le Château de la Tuilerie ouvre sa clairière à la 4^{ème} édition de ses nuits musicales. Au programme, musique classique et artistes de renommée mondiale.

Un élan humanitaire au cœur de la clairière



La clairière du Château de la Tuilerie accueillera la harpiste Marielle Nordmann (le 21 juillet) et les trois trompettes Bernard Soustrot, Thierry Caens et Guy Touvron (le 28 juillet), mais aussi dès demain le pianiste Jean-Philippe Collard (le 7 juillet).

■ « Dans cette clairière, il y avait déjà eu des troupes de théâtre, une pièce par an, au cœur de l'été, Molières pour trame dans un lieu un peu sauvage... J'ai voulu retrouver ces moments là avec la musique et ce lieu devenu magique ». Chantal Comte a réussi son pari. Demain soir, sur les hauteurs de Garons, le Château de la Tuilerie ouvre une nouvelle fois sa clairière à des nuits musicales. Habitué à sillonner les grandes scènes musicales, le pianiste Jean-Philippe Collard lèvera le voile sur ce festival intimiste avec des interprétations de Chopin et de Liszt. Puis, deux semaines plus tard, ce sera au tour de la harpiste Marielle Nordman et du bandonnéon Eduardo Garcia de prendre toute la mesure du lieu avant un trio de trompettes et le Collegium Instrumental Méditerranée dirigé par Daniel Tosi pour un programme autour de Verdi, Albeniz, Rota, Colombier, Anderson, Bach et Vivaldi. De grands moments en perspective. « Avec les trompettes, on sera davantage dans la puissance... Avec la harpe ou le piano on est plus dans la sensibilité et l'émotion... mais quel que soit l'instrument, c'est un festival ro-

mantique » sourit la maîtresse des lieux, « leurs venues est une vraie récompense ».

Trois soirées et déjà des idées pour l'été 2012

Durant ce mois de juillet, trois dates pour trois concerts différents ont donc été retenus au profit d'œuvres humanitaires ou caritatives dédiées à la protection de l'enfance : « Terre des Enfants », « Apam Haïti » et « le Secours Populaire de Nîmes ». Où comment associer étroitement la musique et le vin. Les nuits de La Tuilerie s'annoncent belles.

Il serra ensuite bien temps pour Chantal Comte de songer à l'édition de l'été 2012.

Où il se murmure que la clairière pourrait accueillir les violons et violoncelles du quatuor de musique de chambre « Sine nomine ». On n'y est pas encore. Carpe diem. Bel été.

O.G.

▲ Les nuits musicales du Château de la Tuilerie se déroulent les 7, 21 et 28 juillet à 21 h (billetterie ouverte à 20h).
Prix des places :
15 euros (enfants) et 30 euros.
Renseignements au :
04.66.70.07.52.

C. Comte : « Cela laisse du rêve »

■ **Trois dates pour cette 4^{ème} édition et pour invités le pianiste Jean-Philippe Collard, la harpiste Marielle Nordmann et les trois trompettes Bernard Soustrot, Thierry Caens et Guy Tournon...**

Ce ne sont que de grandes peintures, mais j'aime le perfectionnisme, j'ai le souci du détail, c'est ma marque de fabrique, et après quatre ans ces nuits musicales cherchent toujours à tendre davantage vers le très haut. Et puis cette clairière est un lieu magique, elle dégage une philosophie zen et aux accents de Platon qui permet à chacun de solliciter ses sens. L'ouïe comme la vue.

Comment construit-on une telle programmation culturelle... ?

C'est un boulot d'enfer, un stress maximum et une histoire d'amitié. Mais tout cela laisse aussi du rêve. Après, le trompettiste Bernard Soustrot est aussi un ami de vingt ans, notre directeur artistique depuis 2008 et c'est aussi un ami de Jean-Phi-

lippe Collard. C'est une chaîne d'amitié qui construit ces nuits musicales, mais l'amitié n'interdit pas l'exigence. Quant à Marielle Nordmann, elle est déjà venue jouer dans cette clairière pour une soirée privée de la Caisse des Dépôts. Un grand souvenir. Elle est une magicienne, une artiste sensible qui oublie l'implacable régularité de son métronome pour écouter les battements de son cœur.

Et pour clôturer chacune des trois soirées, le goût est, à son tour, mis en éveil...

Oui, autour du buffet impromptu qui suit le concert, il y aura les vins du château de la Tuilerie, mais cet été il y aura aussi d'autres amis vigneron, quatorze parmi les plus grands de France, séduits par cet élan collectif au profit d'associations humanitaires.

Ils ont souhaité se joindre à ces nuits avec de très beaux flacons à découvrir... Ce sera, encore une fois, un moment unique de convivialité entre artistes et public.

RECUEILLIS PAR O.G.