

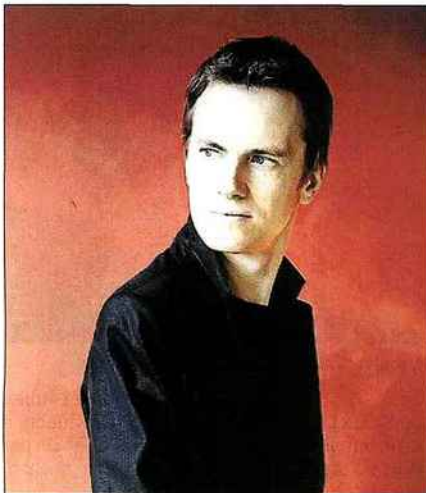


L'ÉTÉ CLASSIQUE



Douce mélodies estivales

Uzès | Du 15 au 28 juillet, des émotions vespérales.



► Alexandre Tharaud se produit le mercredi 20 juillet et Philippe Jaroussky le dimanche 17 juillet.

Depuis 41 ans, les Nuits musicales d'Uzès succèdent au chant des cigales. Elles viennent animer de belles soirées d'été, avec un programme où la musique baroque tient une grande place, et des interprètes de renommée internationale.

Vendredi 15 juillet, à 21 h 30, en la cathédrale Saint-Théodorit: gloria, magnificat et credo d'Antonio Vivaldi interprétés par le chœur Akadémia et l'ensemble Concerto Italiano, sous la direction de Rinaldo Alessandrini.

Samedi 16 juillet, à 22 h, dans la cour du Duché: *Les Quatre Saisons* d'Antonio Vivaldi interprétées par Nicholas Robinson, Mauro

Lopes Ferreira (violons solo) accompagnés par l'ensemble Concerto Italiano, sous la direction de Rinaldo Alessandrini.

Dimanche 17 juillet, à 21 h 30, en la cathédrale Saint-Théodorit: *Nisi Dominus* et grands airs baroques d'Antonio Vivaldi interprétés par le contre-ténor Philippe Jaroussky et l'ensemble baroque Artaserse.

Mercredi 20 juillet, à 22 h, dans la cour du Duché: récital de piano par Alexandre Tharaud qui interprète des œuvres de Beethoven, Liszt et Scarlatti

Jeudi 21 juillet, à 21 h 30, en la cathédrale Saint-Théodorit: Motets à 40 voix de Thomas Tallis et Alessandro Striggio interprétés par le Merton College Choir Oxford et l'ensemble vocal Il Suono de Londres, sous la direction de Benjamin Nicholas et Peter Phillips.

Samedi 23 juillet, à 22 h, dans la cour du Duché: *Water Music* de Haendel et Symphonies pour les Festins royaux de Francœur par l'orchestre baroque Stradivaria sous la direction de Daniel Cuiller (violin).

Dimanche 24 juillet, à 21 h 30, en la cathédrale Saint-Théodorit: *Grande Ode à Sainte-Cécile* et *Ode pour l'anniversaire de la reine Mary* de Henry Purcell interprétées par l'ensemble vocale et instrumental La Fenice, sous la direction de Jean Tubéry.

Mercredi 27 et jeudi 28 juillet, à 22 h, dans le jardin de l'évêché: voyage musical en Tziganie, des chefs-d'œuvre du classique au répertoire traditionnel interprétés par Géza Hosszu-Legocky (violin) & The 5 devils.

► **Tarifs** : 9 à 95 €.
Renseignements et réservations : 04 66 62 2000 et nuitsmusicalesuzes.org



► Géza Hosszu-Legocky, les 27 et 28 juillet.

EN BREF

Quissac Aux nuits musicales de Pise

A 20 km au nord de Sommières, se déroule la 5^e édition du festival en la chapelle de Pise.

Vendredi 8 juillet, Laure Crumiere (soprano), Emmanuelle Fruchard (mezzo soprano) et Charles Bouisset (piano).

Samedi 16 juillet, Livia Stanese (violoncelle) et Jean-Frédéric Neuburger (piano).

Samedi 23 juillet, Elsa Grèther (violin) et Ferenc Vizi (piano).

Mercredi 10 août, Pascale Roger (clarinette), Anaïs Ramage (basson), Annabelle Luis (violoncelle) et Audrey Moswita (piano).



► La chapelle de Pise.

► **Tarifs** : 22 à 25 €. Abonnement possible. Concerts à 21 h. Contact et réservation : 04 66 77 11 48.

Nîmes | Nuits musicales au château de la Tuilerie

Trois concerts dans la claière du château, au sud de Nîmes, à 21 h. Une quatrième édition sous la direction artistique de Bernard Soustrot.

Jeudi 7 juillet, Jean-Philippe Collard (piano).

Jeudi 21 juillet, Marielle Nordmann (harpe) et Eduardo Garcia (bandonéon).

Jeudi 28 juillet, les "Trois Trompettes" (Bernard Soustrot, Thierry Caens, Guy Touvron) et le Collegium instrumental Méditerranée.

► **Tarifs** : gratuit à 30 €.
Contact : 04 66 70 07 52.